

PRESSEMAPPE
2026

RAPHAEL HARDENBERG

Autor zwischen Leipzig und Italien

SACHBUCH | BELLETRISTIK | LESUNGEN



GESCHICHTEN, DIE BLEIBEN.
ORTE, DIE PRÄGEN.
MOMENTE, DIE VERBINDEN.

edizione
cooper campoli

“

Mein Schreiben ist
nichts anderes als der Versuch,
den Menschen wiederzufinden,
der ich war, bevor die Welt mir
erklärte, wer ich sein soll.



Willkommen in meiner Pressemappe.

Ich schreibe über Italien, über das Ankommen und über die Brüche dazwischen — über Häuser, Sprache, Aufbruch und die seltsame Kunst, irgendwo neu zu beginnen.

Meine Bücher bewegen sich zwischen Sachbuch und Belletristik, zwischen praktischer Orientierung und persönlicher Beobachtung. Sie erzählen von Immobilien und Auswanderung, von Kultur und Alltag — und immer auch von der Frage, was aus einem Menschen wird, wenn ein Lebensabschnitt endet und ein neuer beginnt.

Bevor ich schrieb, leitete ich viele Jahre ein Kino in Leipzig. Als dieses Kapitel endete, begann in Italien ein neues. Aus diesem Wendepunkt entstanden Reisen, Recherchen und schließlich Bücher.

Diese Pressemappe bündelt die wichtigsten Informationen zu meiner Arbeit, meinen Themen und aktuellen Projekten — kompakt, zitierfähig und mediengerecht aufbereitet.



KURZPROFIL

Raphael Hardenberg

**Autor zwischen Leipzig
und Italien**

SCHWERPUNKTE

- Leben in Italien
- Immobilien & Auswandern
- Sprache & Schreiben
- literarische Beobachtungen
- Kultur des Ankommens

IMPRINT

edizione cooper campoli

AKTUELLE BUCHPROJEKTE

- Casa Mia
- Benvenuti
- Espresso Episodi
- Espresso Doppio
- Espresso Sospeso



Ich schreibe nicht über das Auswandern.
Ich schreibe über das Ankommen.

Vom Kino nach Italien

Bevor ich Bücher schrieb, leitete ich viele Jahre ein Kino in Leipzig.

Es war ein Ort der Geschichten, der Bilder und der großen Bögen — ein Ort, an dem Menschen für zwei Stunden in andere Leben eintauchten. Ich habe dort gelernt, wie Erzählungen funktionieren: durch Rhythmus, Timing, Atmosphäre und den Mut, Lücken stehen zu lassen.

Als dieses Kapitel endete, stand plötzlich etwas im Raum, das viele erst einmal fürchten: Leere.

Was folgt, wenn das Vertraute wegbricht?

Bei mir war die Antwort Italien.

Was als Aufbruch begann, wurde zu einem neuen Lebensmittelpunkt: zehn Jahre Leben und Arbeiten in der Toskana, Begegnungen, Integration, neue Routinen und neue Fragen. Aus dem Blick des Reisenden wurde der Blick eines Menschen, der geblieben ist.

Und irgendwann der des Schreibenden.

Heute entstehen aus diesen Erfahrungen Bücher über das Leben in Italien, über Immobilien, Auswanderung, Sprache und Kultur — aber immer auch über etwas Grundsätzlicheres:

das Ankommen.

Nicht nur in einem Land.
Sondern in einem neuen Leben.



LEIPZIG

Hier begann alles



KINO

Der Traum,
den ich lebte



WENDEPUNKT

Ein Umbruch



ITALIEN

Ein neues Leben



SCHREIBEN

Geschichten,
die bleiben

“ Manchmal beginnt ein neues Kapitel nicht mit einem Plan,
sondern mit dem Ende des alten.

Bücher zwischen Orientierung & Erzählung

Die Bücher von Raphael Hardenberg kreisen um einen gemeinsamen Kern: **Veränderung**. Mal konkret und praktisch, mal literarisch und erzählerisch — aber immer entlang derselben Frage: **Was bedeutet es, neu anzufangen?**

SACHBUCH

Orientierung. Praxis. Wissen.



CASA MIA

Der Weg zur eigenen Immobilie in Italien

Ein praxisnaher Ratgeber für deutschsprachige Käufer, die den Traum von einer Immobilie in Italien konkret umsetzen wollen.

Schwerpunkte: Kaufprozess, rechtliche Besonderheiten, notarielle Abläufe, Fallstricke und Praxiswissen



BENVENUTI

Auswandern nach Italien

Ein Buch über Bürokratie, Integration und die Realität des Ankommens.

Von Residenza bis Gesundheitswesen, von Sprache bis Alltagskultur.

Ein Wegweiser für Menschen, die Italien nicht nur besuchen, sondern dort leben wollen.

BELLETRISTIK

Roman. Erzählung. Atmosphäre.



ESPRESSO EPISODI

Band I der Espresso-Trilogie

Der Auftakt einer literarischen Trilogie über Verlust, Begegnung und Neubeginn in der Toskana.



ESPRESSO DOPPIO

Band II

Die Geschichte setzt sich fort und vertieft die Fragen nach Bindung, Veränderung und innerer Bewegung.



ESPRESSO SOSPESO

Band III

Der Abschluss der Trilogie — über das, was bleibt, wenn man gelernt hat loszulassen.

“ Raphael Hardenberg verfügt über ein feines Gespür für Sprache und Atmosphäre. Seine Texte verbinden Präzision mit Wärme und zeigen in jedem Satz, wie sehr ihm Sprache als Ausdrucksmittel am Herzen liegt.

Nadine Otto-De-Giovanni
Lektorin

“

Meine Sachbücher erklären den Weg.
Meine Romane erzählen, warum man ihn geht.

Vita in drei Längen

KURZVITA

für Presse-Info & Kurzpräsentationen

Raphael Hardenberg ist Autor zwischen Leipzig und Italien. Nach zehn Jahren Leben und Arbeiten in der Toskana kehrte er aus familiären Gründen nach Deutschland zurück. Aus persönlichen Umbrüchen und tiefgreifenden Veränderungen entstand das Schreiben als neuer Weg, Erfahrungen zu ordnen und Geschichten festzuhalten. Unter dem Imprint *edizione cooper campoli* schreibt er über Italien, Aufbruch, Veränderung und das Ankommen im Leben.

PRESSEVITA

für Artikel & Interviews

Raphael Hardenberg ist Autor und Gründer des Imprints *edizione cooper campoli*. Seine Bücher bewegen sich zwischen Sachbuch und Belletristik und kreisen um Italien, Veränderung und das Lebensgefühl des Ankommens.

Sein Weg führte ihn von Leipzig, wo er viele Jahre als Kinomanager arbeitete, für ein Jahrzehnt in die Toskana, wo er lebte und arbeitete. Die Rückkehr nach Deutschland aus familiärer Verantwortung markierte einen tiefen biografischen Einschnitt. In den Jahren persönlicher Umbrüche und Verluste wurde das Schreiben für ihn zu einem Weg, Erfahrungen zu verarbeiten und neu zu ordnen.

Aus diesem Prozess entstanden seine Buchprojekte: Sachbücher über Immobilienkauf und Auswandern nach Italien ebenso wie belletristische Arbeiten, in denen Italien nicht als Kulisse erscheint, sondern als gelebter Alltag und emotionaler Erfahrungsraum.

Mit seinem Schreiben verbindet Raphael Hardenberg persönliche Erfahrung, präzise Beobachtung und einen unaufgeregtten Blick auf die Widersprüche des Lebens zwischen Deutschland und Italien.

AUSFÜHRLICHE VITA

für Hintergründe & Features

Raphael Hardenberg ist Autor und Gründer des Imprints *edizione cooper campoli*. Seine Bücher erzählen vom Ankommen – in einem Land, in einem Haus und manchmal im eigenen Kopf.

Sein beruflicher Weg begann in Leipzig, wo er viele Jahre im Kulturbereich tätig war und eines der prägenden Kinos der Stadt leitete – ein Beruf, für den er bewusst kämpfte und den er als gelebten Lebensraum verstand.

Später lebte und arbeitete er zehn Jahre in der Toskana und wurde dort Teil des italienischen Alltags. Italien wurde für ihn nicht zum Sehnsuchtsort, sondern zum Lebensmittelpunkt.

Die Rückkehr nach Deutschland erfolgte aus familiärer Verantwortung und führte in eine Phase tiefgreifender persönlicher Umbrüche. In den Jahren danach wurde das Schreiben für ihn zu einem Weg, Erfahrungen, Verluste und Veränderungen in Sprache zu fassen und daraus etwas Bleibendes zu machen.

»Mein Schreiben ist nichts anderes als der Versuch, den Menschen wiederzufinden, der ich war, bevor die Welt mir erklärte, wer ich sein soll.«

Aus diesem Prozess entstanden seine Buchprojekte: Sachbücher über den Immobilienkauf und das Auswandern nach Italien ebenso wie belletristische Arbeiten, in denen Italien nicht als Postkartenmotiv erscheint, sondern als Lebensraum mit seinen Hoffnungen, Brüchen und alltäglichen Widersprüchen.

Mit seinen Büchern verbindet Raphael Hardenberg persönliche Erfahrung, genaue Beobachtung und eine klare, unaufgeregte Sprache. Im Zentrum seiner Arbeit steht immer wieder die Frage, was es bedeutet, anzukommen – geografisch, biografisch und im eigenen Leben.

Raphael Hardenberg lebt und arbeitet zwischen Leipzig und Italien.

Themen, über die ich spreche

Die Arbeit von Raphael Hardenberg bewegt sich an der Schnittstelle von Italien, Sprache und Lebensveränderung. Im Zentrum steht dabei oft eine einfache, aber folgenreiche Frage:

Was passiert, wenn man neu beginnt?



ITALIEN ALS LEBENSRAUM

Leben zwischen deutscher Planung und italienischer Wirklichkeit.

- Alltag in Italien
- kulturelle Unterschiede
- Integration und Sprache
- regionale Eigenheiten
- Toskana als Erfahrungsraum



IMMOBILIEN IN ITALIEN

Vom Lebenstraum zur Realität.

- Immobilienkauf
- Notarprozess
- rechtliche Besonderheiten
- typische Fehler deutscher Käufer
- Praxiswissen aus erster Hand



AUSWANDERN & ANKOMMEN

Zwischen Bürokratie und Biografie.

- Neustart im Ausland
- Residenza und Behördenwege
- Gesundheitssystem
- Integration im Alltag
- emotionale Realität des Neuanfangs



SCHREIBEN & SPRACHE

Über das Schreiben selbst — und darüber, was Sprache leisten kann.

- Schreibprozesse
- Stil und Präzision
- Sprache als Denkinstrument
- autobiografisches Schreiben
- literarisches Arbeiten

Formate

Mögliche Formate mit Raphael Hardenberg:



Lesungen



Autorengespräche



Interviews



Podcasts



Podiumsgespräche



Veranstaltungen in Buchhandlungen & Bibliotheken



Themenabende zu Italien, Schreiben & Auswandern

“

Jedes gute Gespräch beginnt dort,
wo Erfahrung auf die richtigen Fragen trifft.

Bildmaterial

Verfügbare Motive:



Autorenporträts
(Presse / Lesung / Editorial)



Cover & Visuals



Pressegrafiken

Bildmaterial darf im Rahmen redaktioneller Berichterstattung und Veranstaltungsankündigungen unter Namensnennung verwendet werden.

Bildnachweis:

© Raphael Hardenberg / nach jeweiliger Kennzeichnung
(oder Fotografenname, sobald feststeht)

Downloads



Komplettes Pressepaket
(ZIP, 4 MB)

Inhalt:

- Autoren-Pressemappe
- Pressevita
- Autorenfotos
- Waschzettel *Casa Mia*
- Leseprobe *Casa Mia*
- Buchinformationen *Casa Mia*
- Veranstaltungsinformationen



Einzeldownloads sind zusätzlich auf der Presseseite verfügbar.

Kontakt

Presseanfragen / Interviewanfragen / Veranstaltungsanfragen

Raphael Hardenberg

Autor zwischen Leipzig & Italien

Imprint: edizione cooper campoli



E-MAIL

mail@raphael-hardenberg.com



WEB

raphael-hardenberg.com

PRESSESEITE

raphael-hardenberg.com/presse-medien



Geschichten beginnen selten dort,
wo man sie geplant hat.

